SYLVIE BOURBAN

DOSSIER DE PRESSE

SYLVIEBOURBAN.COM

3 EXTRAITS DE PRESSE
4 MAKING OF
5 OBJET – DESIGN
5 DES INVITÉ·E·S
5 UNE EXPÉRIENCE SENSORIELLE
6 BIOGRAPHIE
7 DISCOGRAPHIE
8 QUELQUES CONCERTS
9 CITATIONS
10 QUELQUES DISTINCTIONS
10 REMERCIEMENTS DE L'ALBUM
10 CONTACTS
10 ÉCOUTER ONLINE

EXTRAITS DE PRESSE

« … une surdouée de la voix, une certaine Sylvie Bourban. J'ai connu cette femme il y a quelques années, dans le cadre de mon boulot, elle était encore éducatrice, mais elle chantait déjà. Je peux te dire qu'on avait les frissons quand elle nous offrait une de ses interprétations en cadeau. Alors je le dis maintenant aux lecteurs de ce petit billet, allez écouter Sylvie Bourban sinon vous raterez une occasion de vivre un moment magique. Dans ce monde en folie, surtout ne pas passer à côté de la beauté ! »

FEUILLE DE LA VALLÉE, CHRISTINE MONOD, 2022

« Sur ce disque doux, chaud et organique, elle interprète des chansons qui réchauffent l'âme comme un bon café au lait. Des chansons qui offrent de la tendresse, de l'émotion, du rire… »

COUP DE CŒUR CULTURE, NOUVELLISTE, 2023

« De la pudeur et du soleil, quelque fois un nuage d'ombre, de la terre, de l'air, un peu d'eau et beaucoup de feu. Voilà Sylvie Bourban, musicienne, chanteuse, amoureuse de la vie. Belle âme. »

D. CHAMMARTIN, NOUVELLISTE

« … Sylvie Bourban possède sur scène la présence lumineuse de celles-ceux qui aiment le partage. Avec sa voix, Sylvie Bourban sait décliner ses émotions en chanson, et c'est sans doute ce qui marque l'auditeur. Quelle que soit la nuance, quelle que soit l'histoire, il y a une sensibilité non calculée qui donne à cette artiste une dimension unique et une générosité salvatrice. »

V.OGIER RTS, 2012

« Elle est ce miroir tendu aux autres qui viennent y pêcher une partie de leur âme. »

I. DARIOLY, ÉCRIVAIN

« Une vraie réussite, parfaitement dans la ligne de ce à quoi cette artiste éclectique nous avait habitué. »

R.J., VIGOUSSE

« Sur scène, dans la féérie simple d'un décor intimiste, la chanteuse Sylvie Bourban, le guitariste suédois Mattias Windemo et le batteur veveysan Marcel Papaux étaient en communion totale, animés d'une seule et même pulsation. À laquelle faisait écho l'écoute d'un public fervent, pour ne pas dire pieux. Ce disque en donne la juste mesure du talent de la chanteuse. Le talent humble d'une grande passeuse d'émotions. »

J-F ALBELDA, NOUVELLISTE

« Avec elle, tout devient rythme, lumière et ombre, sons amples et solaires, comme le pépiement de certains oiseaux qui nous transportent à l'aube dans un univers qui est à la fois celui de l'enfance et celui de la pleine maturité. Son monde est d'une élégance rare et raffinée, d'une folle exigence, d'une liberté étourdissante, et pourtant il parle le langage de la douleur mais aussi de la joie la plus pure, directement, sans détours, il pulse avec une énergie quasi stellaire. »

F. RAKOCZY, CINÉASTE

ENCORE

MAKING OF

ENCORE... DES CHANSONS D'AMOUR !

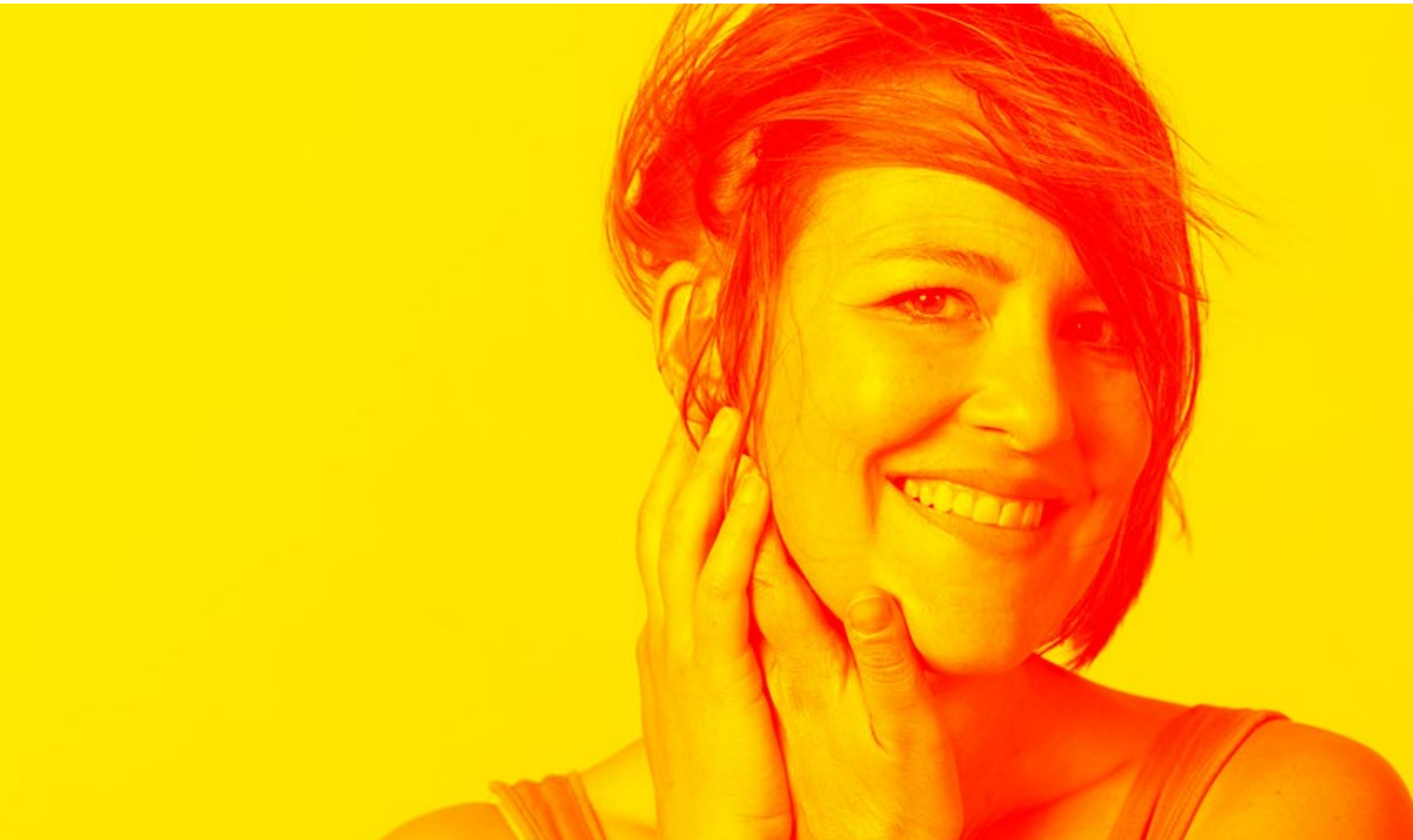
On n'se refait pas... Elle a toujours eu un faible pour l'amour sous toutes ses formes... l'amour de ce qu'elle trouve beau, des humains, de la nature... Sylvie explore sur ce nouvel album, le sujet de la fusion et de la liberté, sous des angles parfois romantiques, parfois personnels, et parfois simplement pour l'exercice.

Sylvie explore depuis quelques années les différentes facettes des déesses de la mythologie. C'est en étudiant ce sujet qu'elle a enfin découvert ce qu'elle cherchait ! Elle n'a pas besoin d'être une seule femme, elle peut incarner toutes les facettes de chacune des déesses... Une évidence ? Une heureuse découverte ! Elle est multiple ! Saurez-vous deviner la déesse qui correspond à chaque chanson ? Qui s'exprime ? Perséphone, Athena, Hestia, Héra, Déméter, Artémis ou la belle Aphrodite ?

Qui l'eut cru que dans cette musique plutôt intimiste résidait une véritable boule à facettes ?

Pour l'album 2022, elle avait fêté les « retrouvailles post-covid » avec son pianiste de Tel Aviv... Cette fois-ci, les retrouvailles furent Sud-Américaines avec Juan Andrés Ospina au piano, Marcelo Woloski aux percussions et Manel Fortià à la contrebasse.

Une journée en studio, et hop, un nouvel album dans la boîte ! La veille, une petite répétition avec le pianiste, la visite des châteaux d'une région de Catalogne, et nous étions fins prêts pour enregistrer l'album d'une traite et ainsi laisser la place pour la spontanéité et les arrangements créatifs.



OBJET – DESIGN

Dans cette période single, spotify et récession, Sylvie n'a vraisemblablement pas encore rencontré la sagesse et nous propose déjà un nouvel album ! Un pour de vrai, qu'on va pouvoir caresser, parce que Sylvie l'a choisi doux : « soft touch » qu'ils disent dans le jargon… Parce que même si on voit poindre ici où là des petites touches impertinentes salvatrices, ce qu'elle aime le plus, elle, c'est la douceur, à l'oreille et sous les doigts.

DES INVITÉ·E·S

…DE MARQUE !

Lionel Aebischer, petit chanteur à la gueule de bois et clarinettiste de son état a soufflé un peu de magie sur quelques morceaux.

Le magnifique Didier Métrailler, avec qui elle joue depuis une année en concert, est venu ajouter sa batterie sur un morceau.

Lauren Pasche photographie Sylvie plusieurs fois par année depuis 2015. C'est entre les deux femmes un rendez-vous important… Comme un état des lieux des évolutions et fluctuations racontées en photographie. L'image utilisée pour la couverture est une facette que seules les personnes intimes de Sylvie reconnaissent trèèèèès bien ! ;-)

UNE EXPÉRIENCE SENSORIELLE

Son dernier album, *Même pas mal* était thermosensible, car Sylvie réagit à la chaleur humaine. L'album de Noël s'accompagne de la vue, du goût, de l'odeur et des sensations…

« Encore » sera ultra doux au toucher… Et une douceur comestible en forme de cœur sera offerte aux 100 premières commandes. C'est une fois encore le merveilleux Chocolatier Olivier Fuchs, qui viendra ajouter son chocolat pétillant aux notes de Matcha.

Comme l'année passée, Sylvie proposera également un jeu de « cartes postales » de ses photos… douces également.

L'album, distribué par irascible, pourra être acheté par les irréductibles vintage lovers. Et pour les autres, ils pourront simplement télécharger l'album sur *Bandcamp*.

BIOGRAPHIE

VERSION COURTE

— Sylvie Bourban est née dans un petit village de la République du Valais en Suisse.

— Elle a fait une école super prestigieuse de jazz aux États-Unis et elle a reçu un beau diplôme avec un cadre rouge et doré.

— Elle a sorti un album par année entre 2009 et 2014, puis un triple en 2016.

— Elle a chanté sur quatre continents.

— Elle a collaboré avec des gens très connus et reconnus.

— Elle a eu du plaisir, elle en a bavé et elle en redemande.

— C'est probablement pour ça que son nouvel opus s'intitule « Encore ».

VERSION LONGUE

Sylvie naît et grandit à Nendaz en Valais, chante dans plusieurs chorales et étudie le solfège et le piano au conservatoire. Elle travaille ensuite pendant plusieurs années comme éducatrice spécialisée du côté de Lausanne, puis elle décroche une bourse pour le *Berklee College of Music de Boston* en 2007. Elle y apprend l'interprétation et l'improvisation à coups de standards de jazz et de musique latine, participe à des workshops avec des pointures comme Bobby Mc Ferrin, Bill Frisell, et même un camp d'une semaine à Woodstock avec Medeski, Martin & Wood. Et en 2009, elle passe son diplôme « summa cum laude », comme ils disent.

À la fin de ses études, elle se lance en solo et produit plusieurs albums à son nom : « Ki :r » en 2009, « Look Busy » en 2010, « Carnet de route » en 2011, puis un premier album pour les enfants intitulé « aussi pour les petits Volume I » en 2012. S'ensuivront un album live à « La belle usine » à Fully en 2013, puis le Volume II d'« Aussi pour les petits » en 2013. En 2016 elle remet ça, avec un triple album. Elle n'aime pas beaucoup se restreindre.

Et c'est cette même envie de quitter cette petite vallée valaisanne qu'est la Suisse qui la poussera toujours à de nouvelles rencontres artistiques, jouant ainsi avec des musiciens de littéralement tous les continents.

Pour n'en citer que quelques-uns, elle chantera avec Dicko Fils, Pascal Rinaldi ou Nicolas Fraissinet, jouera avec Petros Klampanis, Marcel Papaux et des musiciens de Snarky Puppy. Elle confiera sa musique aux mains et oreilles de Magda Giannikou et Juan André Ospina régulièrement pour la production artistique et les arrangements, puis plus récemment au très prestigieux Fab Dupont (Shakira, Sean Lennon, Jennifer Lopez, The Dø).

Sylvie s'est faite metteuse en scène et compositrice pour l'humoriste Nicolas Haut dans son spectacle « Limites ». Elle a travaillé avec Christophe Calpini pour cette occasion.

Représentante de la Suisse pour le DFAE dans divers pays comme l'Argentine en 2012 ou l'Inde en 2013, Sylvie aime la scène ! Et sait combien il y a des jours où on pourrait gravir tous les sommets en moins d'une heure, animé d'un alliage de force colossale et de volonté, et qu'il y en a d'autres où on s'étouffe à la première gorgée de son verre d'eau. Peu importe la météo, elle joue aux quatre coins de la planète, et a participé notamment aux projets « Une chanson pour l'éducation » en Afrique et « Un monde plus juste » en Palestine au printemps 2016.

> *« C'est cette même envie de quitter cette petite vallée valaisanne qu'est la Suisse qui la poussera toujours à de nouvelles rencontres artistiques. »*

Après une période de pause qui lui sembla une éternité, elle nous est revenue avec un album en 2022, des chansons tantôt drôles, tantôt sérieuses, toujours tendres. Des compositions et des « tubes » de Noël américains en français et en patois. Pour le plaisir.

En 2023, Sylvie revient… Encore… Avec des chansons d'amour. Mais pour vous mettre dans la confidence, elle se réjouit de passer à autre chose. Parce que non, il n'y a pas que l'amour dans la vie, de loin pas ! Vivement la suite des aventures, libérée d'avoir épuisé cette question-là, elle se réjouit de s'en poser d'autres !

DISCOGRAPHIE

2023	ALBUM « ENCORE ! » compositions originales et reprises
2022	ALBUM « ET POURTANT ELLE FOND » compositions originales et reprises
2016	ALBUM « MÊME PAS MAL » compositions originales et reprises
2013	ALBUM « LA BELLE USINE, EN CONCERT » compositions originales et reprises
2013	ALBUM « AUSSI POUR LES PETITS, VOL 2. » compositions originales
2012	ALBUM « AUSSI POUR LES PETITS » compositions originales
2011	ALBUM « CARNET DE ROUTE » compositions originales
2010	ALBUM « LOOK BUSY » compositions originales et reprises
2008	ALBUM « [KI :R] » compositions originales et reprises

QUELQUES CONCERTS

2022	LA SAGE valais
2016	FESTIVAL RENDEZ-VOUS CHEZ NOUS Ouagadougou, Burkina Fasso
2016	BETHLÉEM Palestine
2016	TEL AVIV Israël
2015	BAB ILO JAZZ CLUB Paris
2014	20 ANS D'OPTION MUSIQUE Martolet (CH)
2014	FLUX CONCERT New York
2013	BLUE FROG Mumbai
2012	FESTIVAL DE JAZZ DE DEHLI Inde
2011	FERME ASILE Sion (CH)
DEPUIS 2009	CONCERTS RÉGULIERS EN SUISSE

Prochains concerts : sylviebourban.com/concerts

CITATIONS

« Si elle avait été brume, source ou bouquetin, Sylvie Bourban aurait vraisemblablement passé toute sa vie dans la montagne. La voilà chanteuse et humaine, avec tout ce que cela peut comporter de vibrant, d'intense et d'instable. Ainsi, pour ses productions, elle n'hésite pas à aller enregistrer sa musique du côté de New-York, de la Suède, de Barcelone, Tel Aviv ou même de Fribourg. L'intrépide ! »

(R.N)

**« ET UN JOUR J'AI COMPRIS…
ELLE FAIT DE L'ALCHIMIE !**

Elle transforme les chansons tristes en douceur, les chansons sombres en légèreté. Ça vient des abîmes et ça s'envole de manière si dépouillée et simple que finalement on réalise que c'est aussi beau en fait, la douleur quand elle est en mouvement.

Elle passe d'une chansons triste à la joie pure avec une facilité qui incite à faire de même. Elle use de l'ironie, puisque rien n'est si grave au fond.

Et pour peu qu'on fasse la moitié du voyage, on en sort réparé, réconcilié, un peu débarbouillé de nos émotions remises en eau, enfin… le cœur un peu plus large qu'avant »

(A-A)

« SYLVIE BOURBAN N'A PAS D'ÂGE, ET ÇA N'A RIEN D'UNE FORMULE DE POLITESSE.

Sylvie chante comme elle vit, sans fard, sans filtre et sans fanfare : quelques accords et instrumentations très simples pour laisser toujours assez d'espace à la musique des mots, du souffle et surtout des silences.

Force tranquille mais impertinente, musicienne infiniment indépendante, elle est comme ces petits trains à crémaillère qu'on emprunte pour la dernière étape de l'ascension d'un sommet, parce qu'il a fait trop chaud (ou trop froid) et que notre gourde est vide : tout bonnement inarrêtable.

Asseyez-vous, respirez, à partir de là, même la plus dure des montées a des airs de descente. »

(R.N.)

QUELQUES DISTINCTIONS

2022	BOURSE FONDATION DU PATOIS Sion (CH)
2022	BOURSES COMMUNES Nendaz et Evolène (CH)
2021	BOURSE COMPOSITIONS État du Valais
2014	BOURSE PLURIANNUELLE État du Valais
2010 – 2014	COMMANDE DE 3 CDS pour la Fondation du Patois
2010	PRIX FEMALE AWARD Medeski, Martin & Wood
2009	DIPLÔME « SUMMA CUM LAUDE » Berklee College of Music, Boston
2007	WORLD SCHOLARSHIP TOUR FREIBURG (DE) Berklee College of Music, Boston

REMERCIEMENTS DE L'ALBUM

J'ai apaisé les maux et maintenu un état de repos.

J'ai attendu que les questions s'épuisent pour faire place au silence j'ai respiré, traversé, écouté, puis guetté avec précaution… un pouls d'abord, puis une étincelle… le feu, enfin !

J'ai ouvert mon cœur, j'ai invité l'inspiration, de celle qui se dépose, là, presque sans faire exprès, comme par magie…

Les chansons sont revenues, enfin. J'espère que vous viendrez à leur rencontre, vous aussi !

Cet album, et particulièrement la chanson « poussière d'univers », est dédié à Matteo Mengoni.

Un grand merci à mes musiciens merveilleux qui ont su habiller mes chansons avec de magnifiques arrangements spontanés, à mes amis fidèles, à ma famille, aux journalistes qui me permettent de m'exprimer sur mon travail et faire entendre mes chansons, à toutes celles et tous ceux qui ont contribué à ce nouvel album.

« Il faut reboiser l'âme humaine »
JULOS BEAUCARNE

CONTACTS

Artiste: sylvie@sylviebourban.com
Programmation : sylvie@sylviebourban.com
Presse : cabrita.edgar@citycable.ch
Booking : severine@cvrin.com – cvrin prod

ÉCOUTER ONLINE

sylviebourban.com/album-encore